











通 干! Y E A R B O O K

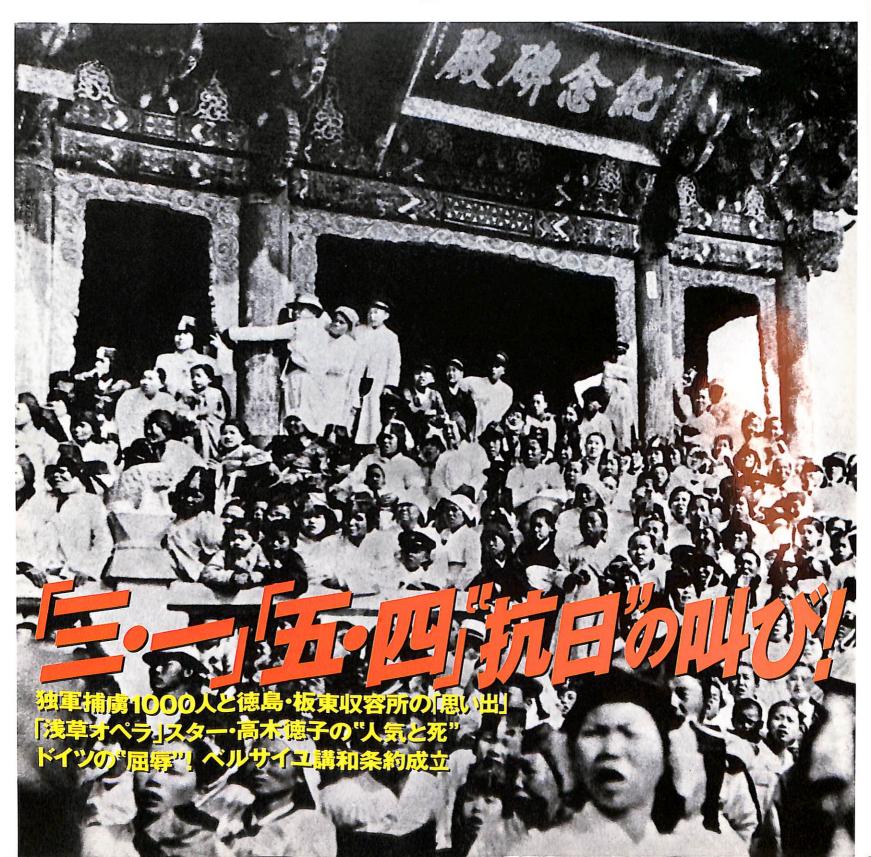
1919 大正8年

最20世紀

929

平成10年9月29日発行 (毎週1回火曜日発行) 第2巻第36号 通巻79号 平成10年7月31日第三種郵便物認可

¥**560** 講談社





九人が集まっていた。彼らは宣言書を

言書に署名した「朝鮮民族代表」

朗読し、祝杯をあげ、

「大韓独立万歳ー

六代国王・高宗)の喪礼に参加する市 起爆剤になったのは、 模に膨れあがる。 壌や開城などの主要都市、農村に波及 月には、朝鮮全土で最高潮に達した ・一・こ、ヒ義で急死した李太王(第する。デモ隊が、京城市内を行進。 して幕を開けた抗日独立運動は、 月に六七歳で急死した李 隊列はみるみる数十万

ム王の毒殺疑

中国で、抗日運動が起きた。 政策を揺り動かしたのだ。 鮮と、日本の大陸政策に悩まされてきた 一九一九年(大正八)、日本統治下の朝 運動の第一歩となり、時の政府の外交 「五・四運動」という名もなき民衆 それから長く続くアジアの救

京城から朝鮮全土へ抗日独立運動の波が

独立たること、朝鮮人の自由 早朝、宗教関係者がひそかに配った「宣 書」を手に集まった人、人、 京城(現・ソウル)のパゴダ公園に 九一九年三月一日。 った民衆は三〇万人を超えていた。 一斉に空を舞う学生帽。「独立万 の声が、公園の内外に響いた。 言する」で始まる文書を読みあげること、朝鮮人の自由人民たるこ 公園の近くの料亭・泰和館に 一人の青年が、 正午の鐘を合図 「朝鮮国 人…

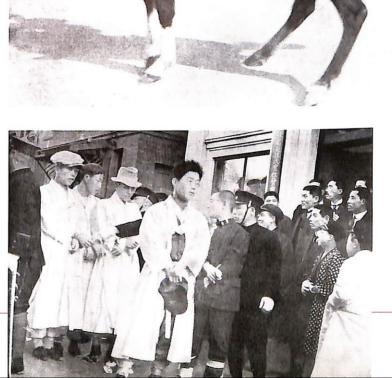


「三・一運

人と隊伍を組み、歌い -という他の学校の生徒や街の こそうだった 行進した。私はう ながらスローガン しが死ぬ前に

乱れ飛んで に関して、「毒を盛られた」と 性を訴えて退位させられた李 和会議に密使を送り の毒殺疑惑で爆発したのだ。 きた民衆の鬱積した怒り が、この元 儿

朝鮮人の金山は『アリランの歌』 当日の様子 をこう語っている。 の中



▲「3・1運動」を指導した天道教の創始者、孫秉熙(ソンビョンヒ、中列中央)。逮捕され、病気保釈中に死亡した。

▲民衆を蹴散らす騎馬憲兵。3月から5月ま でに、230ヵ所の府・郡で、1491件のデモと 暴動が起こった。「写真通信

▲3月1日、逮捕連行される朝鮮人学生(京城 本町派出所前)。この日多くの学生が負傷し、 投獄された。「歴史写真」

◎表紙 京城市内を行進するデモ隊に呼応し て立ちあがった民衆。「3・1運動」は、たちま ち都市から農村へと波及した。



「朝鮮人を想ふ」

日本国内の主要な新聞・雑誌は、朝鮮の 「3・1運動」と中国の「5・4運動」に対し て、「不逞鮮人を断乎取り締まれ」などと、 批判的だった。その中で、日本の侵略政策を 非難し、朝鮮人や中国人の苦悩をわが身の苦 痛として感じる日本人もいた。

その一人が、東洋大学で宗教学を教え、朝 鮮芸術の研究にも力を注いだ柳宗悦 (30) で ある。彼は、「朝鮮人を想ふ」という題名の 記事を「読売新聞」に寄せ、朝鮮人の苦しみ を想い、日本人の良心に訴え、芸術を通した 隣人愛を説いた。

「日本は不幸にも刃を加へ罵りを与へた。之 が果して相互の理解を生み、共力を果し、結 合を全くするであらうか。否朝鮮の全民が骨 身に感じる所は、限りない怨恨である、反抗 である、憎悪である」(「読売新聞」大正8年 5月20日)

そのほか、政治学者の吉野作造(41)は、 「中央公論」などで日本の侵略政策を公然と 批判。大正デモクラシー運動と「5・4運動」 の目的は同じだと説いて、「自己の反省」を 日本人に迫った。

さらに、大正12年の関東大震災後、夫の 朴烈とともに大逆予備罪に問われた金子ふみ 子は、獄中手記『何が私をかうさせたか』で、 日本人の朝鮮人に対する差別意識を鋭く告発 し、死刑判決後、縊死している。



▲朝鮮美術に深い関心を持っていた柳宗悦(中央) は、大正13年、京城に「朝鮮民族美術館」を設立。

東省権益を日本が継承することが決定さ まい 五月四日午後一時、 集まる抗日デモが起きた。 生たちの激烈な運動・国外交を転換させた 一運動」の波が朝鮮から消え去ら パリ講和会議でドイツの山 学生約三〇〇〇人 ||隣| 三・中国の北

というニュー

スが発端となった。

やしてきた中国人が、 霖・交通総長(四二= けに象徴される日 ガンを叫びながら『売国賦』の曹汝 ついに立ちあがったのだ。ときた中国人が、山東省の返還に向

激烈な運動

てきた章宗祥駐日公使(四〇)を殴打 曹は隠れて難を逃れたが、 交渉時の外交部次長)の邸へ押しかけた。 「二一カ条要求」 学生たちは、 デモ隊は訪ね

当時の北京の様子をそう伝えている。 「北京週報」の記者だった清水安三は 各地の学生が授業放棄を宣言し、 は三人を罷免し、 生は泣いていた」 能免を要求。窮地におちい ユ条約調印を拒否 陸宗輿・前駐 六月二八日にはベル したのである。

不思議に思いながら見ていると、 と笑った。なぜ笑うのだろ 第二次世界大戦の終結ま 日公使 (四三) 件の真相が伝 った北京政 とを目的としたものであった。 た党の体質を改め、大衆に基盤をおく 『朝鮮人のような『亡国の民』には の成功に対応して、 国民党と改称。

ど封建的な家庭に縛られてきた若者が 田を勝ち取るために落命した人々 決起の様子を絵にした銅板が飾ら るまい』と中国人に決意させた点からも 助は中国近代史の始まりになっ 一つの運動は連動していま 想に開眼したのが『五・四運動』で この後、初めて北京大学で女性の ジアを揺るがした二つの運動か イエンスをスロ ソウルのパゴダ公園には今で 国研究者の竹内 親が勝手 し、そこでデモクラシ ある意味で、 ガンとする新し に結婚を決める この さら

ている。一人の大だ』と(男が). 物を、 動が繰り広げられた。 火に投げ込んだ。 余程感じたのか、 自転車に乗ってきていた。 転車も日本品だった」。 「『日本留学時の衣服と書

試みる。 受けたのは、 兵四〇〇人)、徹底弾圧を 軍隊を増派 運動」を鎮圧するため、 ところが、 (六個大隊と憲 苛酷な弾圧 本は、

は朝鮮人の同化政策にキリ ロテスタントだった。 スト教を利用 した宗教が全国で抵抗 していたが、 天道教徒や。

徒を教会に集め、 京畿道の堤岩里という村で、 活動を組織してい 返された結果 亡)が起こる と呼ばれる柳寛順(「水原郡堤岩里事件」 したまま焼き殺 キリスト

には

まれた裏で 朝鮮のジャンヌ・ 六歳で獄死)

ると七五〇九人が死亡し、



火葬にしてしまう

一人の中学生は

パリ講和条約反対の運

日本商品ボイコッ



自転車を この自

朝鮮では、 運動

た同化政策を進めることになる。 独立運動が恒常化。 原敬内閣は、懐柔と威圧を使い分 中国では、孫文が中華革命党 それは、 文化政治の名の

秘密組織であっ

5 日録20世紀1919(大正8年)

▲「5・4運動」は中国全土に拡大。5月9日、「国恥紀念大会」挙行後、構内で日本商品を焼く北京・清華学校の学生たち。



武士の情けを横糸に博愛の精神を縦糸に

り、提灯行列が繰り、

▲「板東俘虜収容所」の正門。ドイツ人捕虜1028人が、この板 野郡板東町(現・鳴門市大麻町)の収容所で約3年間をすごした。

ラを作りベー

-ヴェンの「第九」を日 時代の最先端をい

本で初演するなど、

科学大国、ドイツの文化を幅広く紹介

た。その時まかれた種は、

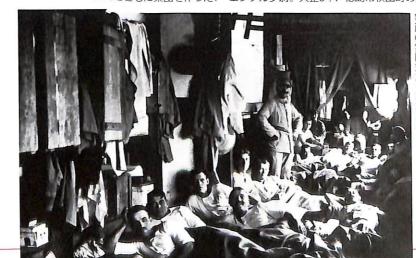
の人々と心をかよわせ合い、

ケスト

な収容所生活を送っていた。彼らは地元

四国の片田舎で多彩、

第一次世界大戦で日本軍の捕虜となっ



自由で開放的な収



など四国の施設にいた捕虜を、の長期化にともない、徳島、カ 兵舎八棟をはじめ二六棟の洋風のバ ク建築。所長は、 新築した板東収容所に移したので 板東収容所は、敷地一万二〇〇 陸軍大佐の松江豊 カ所に

虜たちの顔に、 愛の精神を縦糸に、武士の情け たい」という 一斉に感動と安堵の色 ある。

る

り出すお祭り騒ぎでにぎわっていた。



宮殿で講和条約が調印されたからだ。 年の長きにわたった第一次世界大戦が終 彼らとの離別を町民は悲しんだのである わりを告げ、この日、 兵約四六〇〇人をさす が暮らしていた。約三年の間、 お悔やみのような会話を交わしていた。 「このたびはとんだことに」と、まるで の二割近い約一〇〇〇人のドイツ人捕虜 ところが、 彼らは、最初、東京、 板東には、町の人口(約五一〇〇人) **人捕虜とは、第一次大戦中** 国旗こそ掲げられていたが しい空気に包まれ、人々は 日本軍がド パリのベルサイユ 板東町(現・鳴門 親しんだ

にあった青島を攻略した際に降伏した将 -ツの支配下 福岡など

二ヵ所の寺院、

捕虜への第一声は、「諸子を遇するに体験談を聞かされて育った。だから彼では「会津降伏人」と呼ばれた父の辛 松江は会津藩士を父に持ち、 (四七) だった。 だから彼の 戊辰戦争 るに博

◀収容所内の酒保。劇団、サッカー・チームもで き、生活は快適だったと言われる。3年間の捕虜 死亡者数は9人。

れた)、 ジが二〇〇戸近く立ち並んだほどである。 やクリスマスには、ビールパー **虜たちの 『別荘』 建設が許可され、収容** た。規律違反などの処罰権を捕虜自身に (当初の「引率付外出」は次第に緩和さ 所周辺に大きさも色もさまざまなコテー 与えてもいる。ドイツの敗北後には、捕 手紙の回数制限もほとんどなかっ 一月二七日のドイツ皇帝誕生日 ーティ

日本初の「第九」演奏板東町に鳴り響いた

鉄条網はあったが、事実上外出は自由

で初めてベー 有名なのが、大正七年六月一 楽団がいくつも結成され、その中で最も ちは、自由にスポー 奏したMAK(沿岸砲兵隊)とエンゲ したトップの配慮のもと、 ラだった。 - ヴェンの「第九」を演 ッや音楽を楽し いずれも四五 捕虜た

楽器は軍楽隊がたずさえてき のものも含まれていた。 入れ、また兵士たちの手作り たほか、救援団体からの差 人で構成する本格的なもので、

通がスムーズにいったのは、 戦直前に応召したものや志願 四)は、日本語を流暢に操っ 開戦前横浜に住み、貿易商だ た。捕虜と日本側との意思疎 ったクルト・マイスナー 兵が多く、職業も多彩だった。 捕虜の多くは民間人で、 $\widehat{=}$

と、修了了仍,之、證人以如此法,質地請者 インリンヒガーベル氏。就十六 月間犯問通式製真人 有機選園ハンフルク中 大正八年几月於山 修業證書 藤田八郎

▶製菓講習会の修業証書。講習を受けた後、ドイツ菓子の専門店をいと なむものも現れた。

小山北京

捕虜の中には博士号を持つものもいた。 東京帝大に復職している。彼は、 ・マイスナー ナ(三七)もその一人で、

初演時のバイオリン奏者でもあった。 少なくないので、 日本政府も、「捕虜の中には専門家が

○銭程度だった。 当時の徳島では、職人の手間賃が一日 三○銭の食費の不足を補った。ちなみに **虏たちは、みずからパンを焼き、** 営法も彼らが伝授した。 栽培され、ウイスキーやブランデー やタマネギなど西洋野菜が四国で初めて 豚や鶏を育てて、支給される一日 家畜の去勢法、ドイツ式の牧場経 収容所内でも捕 野菜を - の製

ツ軒」・岡正子さん)。 文化を自然体で受けとめていた」(「ド ているように、住民全体が「異人さんの けている「ドイツ軒」が今も鳴門に残 も多い。だが、捕虜直伝のパン作りを続 など、カルチャ 丸山公園に、今もその姿を残している。 最先端のドイツ文化が花開いたのだっ 今から八〇年 住民の中には捕虜からケチャップや 収容所から二世ほど離れ

東京帝国大学で経済学を講じていたベル の息子だった。また、 後に彼は 第九

農業技術者の捕虜の指導で、

ズをもらい、驚いて畑に埋めた農夫 ーショックを受けたもの も前の四国の片隅に、当

し出よ」という布告を出して 指導を受けたいものは キャベッ いる。

してい

正八年のクリスマスに始まり、

論』の版元で知られるハンブルクのオッ彼によるところが大きい。彼は、『資本

彼らが石を積み上げて築いた「ド

翌大正九

すべてを乗り越えて、結ばれていました」 敗もありませんでした。 国民でした。 合いました。国境も、 「あの時、私たちは捕虜、皆さんは戦災 と書き出された手紙には、元捕虜たち それから四○年余りがすぎた昭和三七 の一月二六日までに完了 一通の手紙が板東に届いた。

でも私たちは心をかよわ

民族の相違も、

私たちはそれ

が第一

板束からのドイツ人捕虜の帰還は、

と綴られていた。 かしさでいっぱいになることなどが切々大佐」や板東での出来事を思い出すと懐 開催し続けていること、今でも「マツエ ンクフルト・バンド が連絡を取り合い、年に数回集う 日独の温かい交流が板東で生まれたわ 会」を二十 -数年間 「フラ

する土地柄だったのも大きい」と語る 江所長はじめ収容所のスタッフの人間性 けを、地元の研究家・林啓介氏は、「松 こうして蘇った交流は、 一番札所を持ち、 。そして板東が四国霊場八八ヵ所 見知らぬ人に親切に 鳴門市に町お

捕虜の子や孫が今も訪れるなど、 も広く深く続いている。 こしを兼ねた「ドイツ館」が建設さ

勝者・敗者

阿部珠樹

稲葉真弓

女たちの肖像

浅草オペラに見切

つけ

がごと 前年 打倒一高〟に闘志を燃や 応の新鋭・小 の覇者を完封-小野の右腕が

中退。サルコリが企画した上海でのオペラルコリに師事したが、学科の授業がいやで ノ科だった。後に声楽科に移った彼女はサは声がまだ若く、入学を許されたのはピア シーの設立した歌劇団に移った。七年、「原 歌劇部にプリマドンナとして迎えられ、 年、モーツァルトの歌劇「魔笛」でデビュ 三浦環の後任として帝国劇場 ペラ隆 口 <u>अंध</u> と、早慶との差は大きく広がった。 第に覇権から遠ざかっていく。 野球をリ た。しかし、早慶両校が台頭し、一高は次≒球をリードしたのは第一高等学校だっ明治三○年代なかばまで、揺籃期の日本 人の投手の登場

間で、乱闘騒ぎが起きるほどの人気だった。

その彼女が渡米、

ベラハウスで「蝶々夫人」に主が渡米、ニューヨークのマンハ

ラ好きの不良)なる言葉も登場。ファンのらぬ人となった。当時は "ペラゴロ" (オペ

ためヨーロッパに旅だった後、なくてはなの一人だった。ことに三浦環が歌の修業のペラ」の高木徳子、田谷力三と並ぶスター

「蝶々夫人」で初舞台を踏んだ。

の高木徳子、田谷

日本のオペラ草創期に活躍した原信子

際歌手・原信子の〝野望〟

て「蝶々夫

凸に主演

喜歌劇として一世を風靡した「浅草オ

慶応、 腕からの速球とカーブに加え、後に精神医の長男である。一高に入学した内村は、左 が一高を蘇らせる。内村祐之(当時・ 両校である。とりわけ、慶応が打倒一高に を野球界の王者に押し上げた。 学の大家となるのを予感させるような洞察 歳)、無教会主義のキリスト者、 力に富んだマウンドさばきで他校を圧倒 こうなると、黙っていられないのが早 大正七年には、三高をはじめ、早稲田、 学習院を次々に撃破し、 ついに一高 内村鑑言

立てて打倒一高をエースであった。エ 小野は、 の谷口五郎と並ぶ大学球界の たちまち頭角を現し、 川師範を経て慶応に入学した 燃やす闘志は並々ならぬものがあった その先頭に立ったのが小野 右腕からの快速球で 一)である。神奈 小野を押

ノを習った。歌好きの少女は、明治四一年校にかよい、女性宣教師から賛美歌やピア

東京音楽学校に入学、

ただし、この時

を主宰。大谷洌子、伊藤京子など多くの門昭和九年帰国し、「原信子歌劇研究所」

- 生を育てた。私生活ではイギリス人の弁主宰。大谷洌子、伊藤京子など多くの門

ど社交界の花形にもなった。

級で話題になり、美人投票第二位になるな 々夫人」「イリス」に主演。美貌が上流階

熱心な母親とともに上京、教会の日曜学

れた彼女は、五歳の時、クリスチャンで教族の血を引く裕福な家の末っ子として生ま

めてミラノ・スカラ座専属歌手となり、「蝶

を託した彼女は、昭和三年、

いたのかもしれない。欧米の劇場に〝野望 してみれば、日本のオペラの限界が見えて

は八歳の頃。明治二六年、青森県八戸の華彼女が声楽家を意識するようになったの

だった。全米とカナダを巡演し、

やがてイ

ーヨークの舞台を踏んだ経験のある彼女に盛の機に乗じた。が、大正四年に一度ニュ

信子歌劇団」を結成。これが浅草オ

歌劇部解散後は、帝劇の指導者、

好評を博したのがこの年、二六歳の時

リアへと活躍の場を移していく。

一高のホーム、向この年大正八年 の悲願となる。 で両校は激突した。 向陵グラウ 先発は

▲わずか1年で浅草オペラと訣別

の初演で、つう、を演じた。この間、

音楽賞、伊庭歌劇賞を受賞。

五四年、

ウスが五

を取得。二四年には藤原歌劇団で「トスカ

護士、ジョン・ギャスピーと結婚し英国籍

に主演、二七年には団伊玖磨作曲「夕鶴」

大正に入る ヤンスらしいチャンスを与 乗り移ったような力強い投球で、一高にいく。一方、小野は、まるで前年の内村 許すが、たくみな投球術で何とかかわして 威は見られなかった。毎回のように走者を内村には前年慶応をくだした時のような球 六回表、ついに均衡が破れる時が来た 一高・内村、慶応・小野。 えない しかし、

村は立ち直ったものの、打線は小野を打て点がこの日唯一のものだった。その後、出ところをつかれ、三塁打を喫する。この別内村は四球の走者に盗塁を許し、動揺した 快腕にかぶとを脱いだ。 小野は卒業後、 結局、 一高は完封負け 三田倶楽部のエースと 新鋭・小野 動揺した この得 0

抜チ

ムを相手に初の勝利投手にもなって

来

た大リ

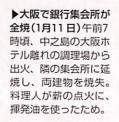
グ

選

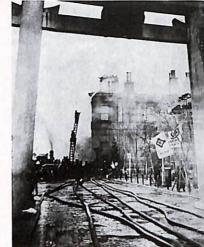


▲対一高戦は、小野にとっては盲腸炎で急逝した ・松田恒政の弔い合戦でもあった。

9 日録20世紀1919(大正8年)



◀松井須磨子が自殺 (1月5日)梁に細帯を かけ、縊死。"新劇の女 王"の突然の死だった。 32歳。写真右は、前夜 まで演じていたカルメ ン役の須磨子。左は自 殺現場。遺書には「先 生(島村抱月)の処へ 行きます」とあった。





寺公望出発(1月14日) 前月、先発した牧野伸 顕とともに、日本全権 として出席するため数 千人に見送られ、神戸 港を発った。随員に、 近衛文麿・松岡洋右の 名があった。

◀パリ講和会議へ西園





必



▶フランス航空団、大学来日(1月14日) フォール大佐ら61人が、大戦の実戦で 鍛えた航空機の操縦、射撃、偵察、航法 など全般を、半年間、陸軍航空隊将校に 教授した。写真は、神戸港に着いた一行。

◆欧州各国訪問の東伏見宮が帰国(1月7 日)前年9月来、特使として英・仏・伊・米 などを歴訪、英国では大正天皇即位礼の 答礼として国王に元帥刀を奉呈した。写 真は、東京駅に降り立った東伏見宮。

月

(火) ●アイルラン

大正8年1 月

下鉄建設免許を出願。

12 (日) ●好況を

を規定した自動車取締令公布(2月15日施行)、内務省、最高時速二四+。、轢き逃げ厳罰など

(月) ●北海道の大集治監・樺戸監獄廃監。旭川監獄日) ●パデレフスキがポーランド連合政府を樹立。金) ●パデレフスキがポーランド連合政府を樹立。
(1) ●加運業界、運賃暴落し不況は深刻、と新聞にのより、と新聞にのまる。
(1) ●加海道の大集治監・樺戸監獄廃監・旭川監獄にの引き継ぎ、囚人による北海道開拓終わる。

 27
 26
 25
 24
 23
 22

 月
 日
 土
 金
 木
 永

28 (火) ●

31 30 29





証言・あの日この日 佐藤春夫(26)

2月4日(火) 〈四日。節分。例に よつてひる頃起きる。戸の透問か ら、珍らしく明るい日の光が射し てゐる。それを見て元気が出る。 食事をして春陽堂へ出かける― 一時。「お絹とその兄弟」のなか に納める原稿を集めるためである。

捜すものなし。丸善に寄つて、大きな絵本のHuman Tragedy買ふ。このなかの絵を近く新潮社から出 版する筈の訳本「人間悲劇」に挿んで見たいと思つてで ある。新潮社へまはる。そこで久保田万太郎に出会ふ〉 (佐藤春夫『佐藤春夫全集』第11巻)

谷崎潤一郎の推薦で文壇に登場した佐藤春夫は、この 頃、有望な新鋭作家としての地位を確立、一躍文壇の龍 児となる。編集者や新聞記者の訪問が相次ぎ、原稿依頼 も殺到する。この日も、意気揚々と出版社めぐり。帰宅 途中、今東光、東郷青児に遭遇、夕食。 (山崎行太郎)



▲李太王、国葬(3月3日)明治40 年、日本に帝位を追われ、この1 月に死去。67歳。日本の関与が 噂され、「3・1運動」へ発展した。 写真は、幽閉されていた京城(ソ

▶東京に「青バス」登場(3月1日) 東京市街自動車(株)が、新橋-



▲神田駅開業(3月1日) 3年2ヵ月ぶり、東京-万世橋間の院線電車高架 化の完成とともに、新駅 が落成。早朝4時45分、 東京駅を始発電車が発車 した。写真は、新駅構内 で行われた祝賀会。

▶地中海派遣の海兵、□ ンドンを行進(2月)独軍 の潜水艦作戦に対して出 動していた日本の艦隊が、 大戦終了で同盟国・英国 に寄港。写真は、市内で 歓待を受ける乗組員。



▼畜産工芸博覧会開く(3月18日)中央畜産会主催。東 京・上野に羊の親子、放牧状態の馬などを展示、畜産の





月1日)ロー夫人がカーチス機に 搭乗、洲崎の埋め立て地に集ま った東京市民10万人に、地上50 メートルの宙返りを見せた。



▶独の日本人俘虜が帰 還(3月3日)大正6年、 インド洋で独巡洋艦に 撃沈された「常陸丸」 の船員ら14人が、俘虜 収容所に入所。この日、 他の収容者44人とと もに神戸に到着した。

▶憲法発布30年記念式(2月11 日)紀元節のこの日、貴衆両院 が東京・青山の憲法記念館で式 典を開催。写真はその祝宴。原

首相以下、閣僚らが出席した。

▲独軍武器の展示会(2月21日) 日本基督教青年会が、東京・神 田の青年会館で開催。欧州の各 戦線から持ち帰った鉄兜、銃剣、 ガスマスクなどを並べた。







なり、無念の引退。鹿児島 県西之表出身。優勝1回。

▲学生団体が普選期成大会 (2月11日)日比谷公園に東 京の17校の学生が集結し、 衆議院前までデモ。前年の 米騒動以来、普選運動の大 衆化が目立つようになった。

ウル)・徳寿宮から斎場への葬列。

日本橋一万世橋一上野間で開 業。青塗り、16人乗りバス15 台を投入した。1区間10銭。東 京では初の乗合いバスだった。

大正8年3

28(金) ●白木屋





中国一の美貌を誇る若手京 劇俳優(24)が、東京駅着。 5月1日から12日間、帝劇 で蘭芳が天女になる「天女 散華」などを上演、好評を 博した。写真右は夫人。

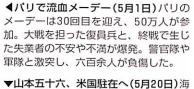
▲シベリアの戦果あがらず(5月17 日)前年8月の「出兵」以来、戦線は 伸びきり、赤軍とパルチザンの攻勢 で次第に後退、駐屯地域維持に追わ れた。写真はモゴチャー駅の派遣軍。



▲衆議院焼く(5月10日)深夜、東京·芝 で出火、近隣30戸を全半焼し、さらに 西南の風を受けて飛び火。玄関と議場の 屋根を全焼、内部は水びたしとなった。

15(木) ●尾

月)●山形県米沢市で大火、一二○○戸焼失。日)●堂前孫三郎ら、大阪鉄工組合結成。日)●堂前孫三郎ら、大阪鉄工組合結成。日)●豊商務省、商工局分割し商務局と工務局設置。



軍の命令で、2年間「仮想敵国」に滞在。 35歳。連合艦隊司令長官への階梯を、 登り始めた。写真の後列右から二人目。





▲新築中の国技館崩壊(4月20日)基礎鉄骨を支 える鋼索が強風のため切れ、大鉄傘が崩れ落ち た。一人死亡、11人が重傷を負った。国技館

▶消防機械化の幕開き(4月16日)警視庁消防部 が、和田倉門堀端で米国製ポンプ車の放水実験。 翌年、東京のポンプ・水管自動車は各25台ずつ となり、蒸気ポンプ・水管馬車は姿を消した。



▲横浜で大火(4月28日)

午後2時近く、千歳町の

車夫宅から出火、烈風に

あおられた火は日出川を

越えて四方へ拡大、午後

9時近く3100戸を焼失 し、やっと鎮火した。写

真は、花園橋付近の惨状。

▶坂田三吉八段(48)勝 つ(5月17日)6日間にお よぶ力戦のすえ、土居市 太郎七段(31、写真左) を破った。土居はかつて、 次期名人位昇進の最右翼・ 坂田を下し、その野望を 断った相手だった。





▲バウハウス創設(4月25日)新 生ドイツが、国立美術工芸学校 をワイマールに建設。建築家・ グロピウスを校長に、カンディ ンスキーら俊英が集まり、新し い建築運動の拠点となった。





暗殺(4月10日)カランサ大統領 の刺客に射殺された。40歳。 一貫して小農の立場に立ち、連 邦政府とは鋭く対立していた。

賃全国製糸工場調査で判明。 肉類は月一~四回が五割、 行政を一元化し輸送力強化。

15 日録20世紀1919(大正8年)

歯科医採用を決定。衛戍病院で実施

▼皇太子裕仁、成年式(5月7日)宮

城・賢所皇霊殿で奉告の儀。18歳。 9日には上野公園での遷都50年祭、

10日には東京市制施行30年記念祝

賀会。東京はお祭り騒ぎが続いた。

大正8年4





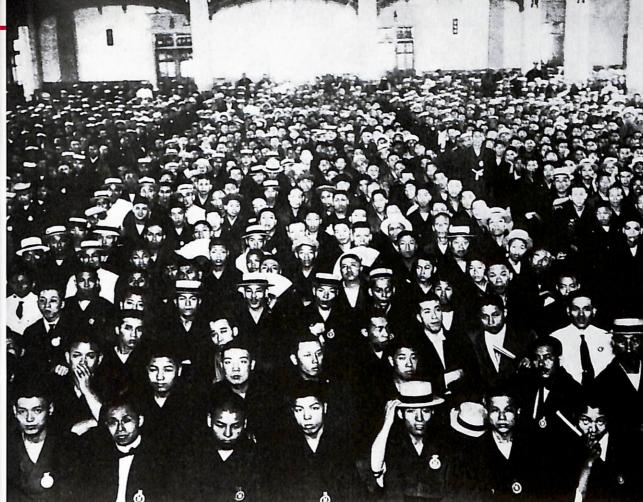
▲コカ・コーラ初輸入(6月)食品 輸入商社・明治屋が、「米国最新 式、世界的清涼飲料水」とうた い、発売。本格的普及は、第2次 大戦後に再登場してからである。

▲大西洋無着陸横断に成功(6月 15日)カナダのニューファンド ランドを発った、英国人二人が 搭乗した複葉機が、16時間27分 後、アイルランドにみごと着陸。









大阪市南区天王寺

形で大原社会問題研究所がおかれた。

救済事業研究室を設置、

それと併合する

く・大原孫三郎の、遺徳、

寺町に大原社会問題研究所が開設され

園は孤児と貧民の救済、 創設されたもので、 をささげた石井 石井記念要染園を発足させている。 はこれに先立つ大正六年、 次の事業を継続すべく 福利厚生に生涯 園内本館に [ii]

創設者の大原孫三郎(三八=

ることを察知」(『回顧六十 部は細民への慈善事業に関係す 私費を投じたのである。 研究所は二部門からなっていた。 現状調査から着で わが国の将来を支配する重大問題とな 倉敷紡績) 第二部が社会問題部。 した大原は、 大正八年一〇月 徹底研究せよ、 「労働問題 る救済 昭和: 第

設にかかる。 の本館 (二〇四坪) を一〇万円で購入。 ここに木造三階建て 人町の 大原は南区天下 講堂などの建 地九六六坪

情報センタ

大正九年五

四天王寺前駅

天王寺駅

学教授の調べでは、 究員は英独に留学、 授を所長に迎え、 活動に入った。 ぼる巨費であった。 在の貨幣価値で、 集にあたる。 大原が投じた私財は、 東京帝 総額一八五万円。 八五億円相当にもの 海外の情報、 大の高野児 夫法政大 文献の 郎



▲新伝染病研究所長に長与又郎(6月6日) 東京帝大教授・癌研究会理事長を兼任。 41歳。夏目漱石を解剖、「傑出人脳の研 究」でも知られる。作家・善郎は末弟。

労働条約調印(中国は講和条約に調印せず)。●ベルサイユ講和条約調印、国際連盟規約・国際

は八・六倍に増加、功利時代反映と新聞に兵学校入学競争率二・六倍に激減。経理

▼鈴木春信と笠森お仙の碑建立 (6月15日)150回忌を記念、東京・ 谷中の大円寺に永井荷風らが、 絵師と、その名作のモデルの碑を 2基建立した。写真は春信の碑。



着視庁が刑事課新設、初代課長に正力松太郎

の受け入れを決定。国民議会も承認・一新内閣、連合国の講和条約無条件

衡および工業規格品統一調査会設立

、見る新聞「デーリー・ニュー、夏休み帰省学生に運賃」

デモ(6月16日)大阪 中之島の中央公会堂に 5000人が集結。大戦時 に贅沢品禁輸令を発令 したままの英国に、輸 入解禁を求めてデモ行 進を行った。

▲全国メリヤス業者が

▶代議士一行、シベリ ア視察(6月10日)日本 はチェコ軍救援達成後 も、シベリアに駐屯し 続けたが、人道上・財 政上疑問視する意見は 強かった。写真は東京 駅で。右端・犬養毅。 写真タイムス」

15 日

初の安全週間開始。「緑十字」印を採り久夢二作画展、東京・三越で開催。

まで禁酒法の対象になることに反対のデウシントンの労働者一万人、ビールやワ

―ニャ」を東京・有楽座で初演。 劇協会第一回公演で、チェーホフの「叔父

台湾電力の株式募集に東京株式取引所、空売買

穿集に一二○倍の応募者。 空売買発覚のため臨時休業

双象台、津波、

朝鮮移民

SLEEPING CAR

織物会社の女工ニ

▲大正15年当時の大原社会問題研究所所 員。2列目の左から二人目が森戸辰男、右 へ高野岩三郎、大内兵衛と続く。

たる。 として財団法人の認可を受け、

五智増の五八万二四三五人と外務省。海外在留日本人が米国中心に増加、

から特許情報の拠点に生まれ変わ れていたが、

大原社研から寄贈された書籍の 計関係資料は今もここにあります」 ー総務課)

成功した」希有な財界 法政大学総長時代の大内兵衛(元研究員) に連れ戻された孫三郎は、 生だった頃、 ロンへの尊敬と愛着がその名を残させ 労働問題と貧民救済に 東京専門学校(現・早稲田大学) したように、彼は 放蕩が原因で故郷に強制的 人だった。 「散じることで 資本家となる 研究 の学

▲「近畿通商産業局特許室」「弁理士会近畿支部」などの組織

が集中する「関西特許情報センター」。写真左下のプレートに、

意義ある。散財

「大原社会問題研究所跡」の文字が。 但馬ー憲

片隅に「大原社会問題研究所跡」とある

情報センター」

報センター」の看板がかかり、人町を訪ねてみた。現在は「四

塀の

研究所は昭和一二年、

上地と建物および

八万冊の蔵書を、

大阪府に譲渡して東

京に移転。同二四年、

法政大学と合併

一年後には法政大学大原社会問題研究所

現在に

大阪の研究所跡地は長らく図書

などの運営をしている。 石井記念愛染園は、 現在

原總一郎氏の未亡人。愛染園と倉敷 (愛染橋病院・佐々 関係者との縁はいまだに続いています 当院は社会福祉法人なので、 無償診療なども行っています 人原眞佐子さんは、 木正教総務部長) 低額医療

17 日録20世紀1919(大正8年)

米価抑制のため外米の大量輸入を決定、オムスクなどに四領事館開設。

大正8年6月

▲ビールも味を競う時代に 明治40年に株式会社とし て設立された麒麟麦酒(現・キリンビール)が、この年 「キリン黒ビール」を発売した。原料として、普通の麦 芽のほかに、麦芽に熱を加えて作るクリスタル麦芽を使 用した、本格的な黒ビールだった。クリスタル麦芽なら ではの味と香りが歓迎された。



▲給油設備が充実してきた 輸入自動車は目立つようにな ってきたものの、ガソリンの 供給・貯蔵設備はまだ不十分 だったこの年、龍野製作所 (現・タツノ・メカトロニク ス)が欧米のものにひけをと らない「タツノ式ガソリン計 量機」を完成させ、評判を呼 んだ。同じ頃、ガソリン供給 ステーションもでき、和服姿 の若い女性の働く姿が見られ るようになった。写真は東京 都港区の三田図書館前に現存 する、この時のものと同型の 計量機。ただし、ガソリン供 給ホースははずされている。 港区立港郷土資料館蔵/江頭徹

▶暗い夜道を走る自転車必携 この頃、自転車にはまだ 灯火システムがついていなかった。それで、暗い夜道を 走る時には、蠟燭が光源で風防ガラスのついた「自転車 用ランプ」を用いていた。 日本のあかり博物館蔵/江頭徹

「初恋の味」誕生秘話

写真は、カルピスが発売されて初めての新 間広告だが、「子供の営養、婦人の慰安」と いうかた苦しいコピーだった。しかし大正 11年になって初めてあの有名なコピー「初 恋の味」が広告に登場し、カルピスのイメー ジはがらりとソフトなものになる。

このコピーは、創業者・三島海雲の後輩で 当時中学校教師だった驪城草爾の提案による もので、子どもに「初恋って何?」と聞かれ たらどうする、という三島の問いに「初恋は カルピスの味がする」と言えばいいという返 答を得て、大いに納得。コピーとして採用し たと伝えられている。





▲新しい健康飲料が大評判に この年 の7月7日、日本初の乳酸菌飲料「カル ピス」がラクトー(現・カルピス)から 発売された。創業者・三島海雲がモン ゴルで知った酸乳にヒントを得て開 発、当時日本人に最も不足していたと 言われるカルシウムを加え、日本人向 けに味つけされたものだった。それま での日本にはない健康飲料として人気 を得たが、当時牛乳1本が7銭だった のに対し、400ミリリットル入りの瓶 が1円60銭という 高価なものだ った。

> ▲国産の消しゴムが 登場した この頃の 文具市場に出まわって いた消しゴムは、もっ ぱら輸入品だった。この 年、後に日本を代表する消 しゴムメーカーとなる白髭 護謨工業所(現・ヒノデワシ)が創立 され、日本での消しゴムの本格的な 生産が始まり、商品名のない「消し ゴム」として発売された。写真はJ ISマークが用いられるようになっ てからのものだが、形やマーク以外

> > ◆いかにも日本的な香水が人気 こ の頃の香水はパリからの輸入品か、 それを模倣したものがほとんどだ ったが、大正7年に資生堂が梅 や藤などの花の香りをモチーフに した、日本初の本格的な香水を発 売。この年には「雪姫」や「月見草」 という、花だけではなく自然のイメ ージから調香された香水も発売され て、新しい香水の時代を迎えた。

のデザインは当時と変わらない。



19

0



▲『砂金』(尚文堂 書店、1円80銭) ▶『田園の憂鬱』



『田園の憂鬱』の決定版が刊

がおさめ

品の

詩歌の方では、西條八十のは時代の雰囲気を色濃く描き出 て、やっと作品としての落ち着きを得たもつて定本としようとする!」と宣言し 願ひである」と記し からこの年に 自然との間で揺れ動く様子 砂の上。」 など「終 お緒が 過ぎては遂に捉ふる事なき相ばれ注目をあびた。「閃々とし 主人公が都会の騒擾と田舎 ・の記録を、 はするのが私の 詩集『砂金』

7路」や中条

条 (宮本)

後には志賀

,るなど、

長が編集発行人となった の年創刊された雑誌には、

ほかに

赤

らを顧問に迎えた「解放」

文壇の動きは活発だっ



▲「深山の乙女」でヒロインを演じた花 柳はるみ(中)と、近藤伊与吉(左)、青山 杉作(右)。

▶巨大なセットを組んでバビロンの時代 を描き出した「イントレランス」のスペ クタクルシーン。

▼飄々とした演技で人気を呼んだ「犬の



いー展開が話

法』)帰山教正がみず論を著した(『活動写 品の撮影 はる 公開された。

ビロ ンの時代から現代ま 気に高まって ます高くなり そのユース チのス 人気はま が公開さ バビロ 映画の

円 拦

な劇場のS席並みの料金で」が、帝国劇場で入場料一

た劇映画が、

深水

0)

躍スタ

創刊号の社説に「帝国の主動的講和条件雑誌「改造」がこの年四月に創刊された

改

「労働者改造の急務」

「女子改造の基礎的考察」や安部に政治的主張を掲げたり、与謝野

へ物 クローズアップ

郎に改名)。しかし、北が成長するにつ

れ家運は傾き始め、北自身も右目の眼病

長男として生まれた。

本名は輝次(輝次

三人

政府を震撼させた反国体的原理 国家改造案原理大網]執筆

案原理大綱」を書きあげた。 たな国家統合の原理として、「国家改造 中の上海で、 北が上海に渡ってからすでに三年、 大正八年八月、北一輝(三六)は滞在 大日本帝国憲法に代わる新

うな時期に書かれたのである。 惑ははずれ、彼は孤立無援の状態にあっ 族の統合という中国革命に対する北の の死去以降、各地に軍閥が割拠し、それ た。「国家改造案原理大綱」は、 っていた。こうした中で、国民による民 らが互いに争ういわゆる軍閥抗争期に入 華民国(現・中華人民共和国)は袁世凱 このよ

具体案はまだできておらず、そのため彼 の目的だった。しかし、。国家改造、 近代右翼に脱皮させ、国家改造とアジア 域を出られなかった従来の右翼団体を、 らは、北の参加を熱望していたのである。 民族の解放を推進しようというのが創立 ともに、国家主義団体「猶存 龟太郎(三一)が大川周明(三二)らと した。ともすれば、。国士、型の右翼の **上海に北を訪ねた大川は、北の帰国を** 八月一日、日本では国家 主義者の満川 社」を創立

> 国体的書物として、 本改造法案大綱』の題名で刊行され、反綱」の前半部を持ち帰る。これが後に『日 うながすとともに、「国家改造案原理大 ることになる。 日本政府を震撼させ

> > 田の手によって流布された。昭和一

二月二六日に勃発した「二・二六事件

その思想的根拠が『日本改造法案

た『日本改造法案大綱』は、その後、

の門下である西田税に版権が渡され、

津市)の出身。明治一六年四月三日、 造業と海産物問屋をいとなむ裕福な家の r市)の出身。明治一六年四月三日、酒北一輝は、新潟県佐渡郡湊町(現・両 - 55

没の報を聞き、 三年間の国外退去となって帰国。 かけになった。そして翌五年、 作が、満川、大川らとの関係を結ぶきっ 北は『支那革命外史』を執筆し、 亥革命の勃発で中国に渡り、大正二年に 動を繰り広げることになる。四四年、辛 北を一躍有名にした。 評論社」に参加。中国革命を支援する運 たものの、これが機縁となって中国革命 の協力者・宮崎滔天らが主宰する「革命 た処女作『国体論及び純正社会主義』 (後に失明) に悩まされることになった。 再び上海へ渡ったのであ 二三歳の時に自費出版 すぐに発禁となっ 袁世凱病 この著 四年、

北はこの年一二月に帰国し、 「猶存 社」に入った。 翌九年

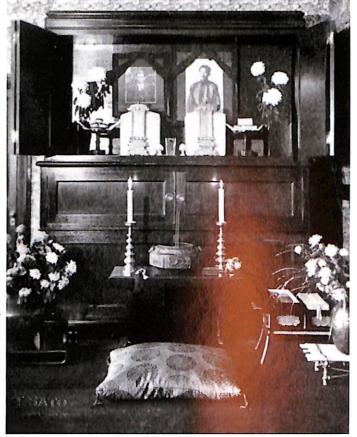
中国革命における経験を もとに書かれ

に語る。

健一氏は、北のめざした国家を次のよう

よるもので、北は直接関係してはいない 網』にあったとされるが、それは西田に

北を浪漫的革命家とする評論家の松本



▲北一輝は「二・二六事件」の黒幕として逮捕され、 処刑された。二人の写真が並べられた北家の仏壇。

独裁制になっていたでしょう」

昭和一二年

八月一四日、北は「二・

の機関にすぎず、北の浪漫の世界が実現

していれば、天皇絶対制に代わる北一

かも自己絶対主義者でした。

天皇は国家

「北は浪漫の世界を描き続けた人で、

四歳だった。 決を受け、 六事件」の首謀者の一人として死刑の判 もし、天皇の号令一 同月一九日に銃殺された。

とだけは間違いない。 って、何よりおそろしい事態であったこ が実現していたら……。それは政府にと こし、支配層を打倒するという北の浪漫

▲大正2年3月、革命家·宋教仁が袁世凱の手先により上海で暗殺された。写真は、その葬儀に列席した30歳の北一輝。北は、後に宋の亡霊を見ている。 松本健一提供

到——婦人、題、难題——因成人種、难题——原有學、雖到——因家改意、我務——因成故者、惟美女、四獨就者、唯一教者、非常知一一切人有日本 京改造內明——明家司家改造內明在一一日本 ·禁止一時人學的 ▲ガリ版刷りで秘密出版された「国家改造案原理大綱」。 は、出版法違反に問われ、罰金30円を科せられた

・ザ惨殺・ と消え

という叫びは、ベルリン市民の胸に力強 た彼の「労働者が権力を持つ共和国を 九一四年七月、第一次世界大戦が始まっ -ル・リープクネヒト(四八)。彼は一詰めかけた群衆に向かって演説するカ 八年一一月、戦争終結によって出獄し 一六年には反逆罪で入獄していた。 国会議員として一人戦争反対を貫

年の一月までの三ヵ月間、 第一次世界大戦で敗北したドイツは、 一八年の一 一月からこの年一九一九 まさに混迷の

党を結成)など、社会主義者の間で左右 帝・ウィルヘルム二世(当時・五九歳)渦の中にあった。一八年一一月九日の自 0) 独立社会民主党から分派した「スパルタ 分派してできた独立社会民主党、さらに 主党(中道派)と、 階とすると、第二段階においては社会民 会民主党が権力を譲り受け、 クス団」(極左=一九年一月一日に共産 ツ共和国を宣言する。この変革を第一段 の退位後、国会で多数派を占めていた社 同党左派が 同日、

激しい主導権争いが繰り広げられた。



◀1918年のクリスマスに、公園で 演説するリーブクネヒト。ドイツは 社会主義共和国として新しい道を歩 むかに見えたが、3週間後、リーブク ネヒトはローザとともに虐殺される。

ど三○○○人を集め、武器を与えて一月りによるものだと考える帰還兵や市民な は「革命への宣戦布告である」と主張す 本拠地として、敗戦は共産 ン郊外・ダーレムのルイ 確な指示を与えることができなかった。 付けに失敗し、デモ隊に政権獲得への明 ルタクス団」の指導部は、軍の支持取り は深い霧の中、党からの次の指令を待っ はまさに革命前夜の様相をおび、デモ隊 檄を飛ばして、 ている。諸君の将来がかかっている」と る左派諸政党は、「諸君の自由がかかっ 右両派は激突することとなった。 一二日からベルリンの鎮圧に乗り出 広場に二〇万人の労働者を集めた。 しかしデモ隊の主力となった「スパ 九一九年一月五日、警視総監の解任 ーフ・ノスケを責任者とし、 社会民主党 (臨時政府) して「一月闘争」(スパルタ ベルリンのアレキサンダ ーゼ女子学寮を 義者の裏切 ベルリグ 街

が強引に解任

しようとしたことから、

左.

アイヒホルンを社会民主党(臨時政府) そして左派に属するベルリン警視総監 (一八年一二月二四日) も生じている。 働者が発行所を占拠する、といった事件 うに見える」と批判すると、激怒した労 ンの労働者は、頭のコンパスを失ったよ 激化し、社会民主党の機関誌が「ベルリ 激しく攻撃した。こうして左右の対立は

ローザは、

社会民主党の欺瞞性を

「スパルタクス団」の勢力 は、各地の集会を精力的にま

拡張に

ヒト

とロ

ザ・ルクセンブルク

は四ヵ月余り後の五月三一日だった。死体は運河に投げこまれ、発見されたの 公園で射殺、死体はその場に放置された の失ったものは大きかった。政権獲得へ を銃床で殴られ、射殺されたが、 ローザ・ルクセンブルクも同じように頭 は尋問の後、銃床で頭を殴られ、近く のホテルに連行された。リ 右団体から賞金がかけられていたと の夢だけではなく、 ーザを惨殺されたのだ。二人の命には極 月一五日に二人は逮捕され、郊外 ープクネヒトとロ - プクネヒ

誕生』の夢は消えたのである。

この敗北によって、「スパルタクス団」

クス週間)は鎮圧され、。共産主義政権



▲ボーランド生まれのマルクス主義経済学者で、リープクネヒトとともに闘ったローザ・ルクセンブルク。

た想 **** 黒船屋」を描 一面影を求り のままに

われるほどの、大正期の人気画家でデザーの展を開けば文展よりも人が入ると言

の永遠の恋人・彦乃へるが、この絵には夢二 られている。 究者の間では、 の隠された想いがこめ この作品について研

竹久夢二伊

次

だけだったでしょう。思い二の胸のうちには、ただも

思いつめた深い

う彦乃がある

傷ついた夢

にこの絵は描かれましたが、

品です

をモテ

記念館の学芸員・青木わかみさんは、 無理やり

3 口

まれの美人・お葉であデルは一六歳の秋田生 離された直後の

石川県湯涌(ゆわく)温泉 に旅した夢二と彦乃。

イラストレーター、 さらに詩人 R 40 年に東京・本郷にある菊富士ホテルで、でもあった竹久夢二(三四)が、大正元 代表作のひとつ「黒船屋」を描いた。 大正八 モ のように語る。 が見られるなど、いろ いろ論じられているが、 「胸を病んでいた彦乃と、 パ世紀末芸術の影響 0

▲セノオ楽譜の装画。大正6年。音楽出版社のセノオ楽譜に、夢二 は大正5年から11年間、277点もの装画を描いている。夢二風「美 人画」の成熟期を飾る作品。

いる。

さらに後記には、

次のような言葉

手が伸びて涙を受けている絵で飾られて

打ちこんでいた。このうちの

『山へよす

る』の表紙は、

空に浮かぶ眼の形を

太陽から涙があふれ、地上

から合掌

に春陽堂)などを出版。精力的に仕事に 『露地の細道』、童謡集『歌時計』(とも 社)という絵入りの歌集や、

昔の小唄集

この年、夢二は『山へよす

る

感動させるので

た詩情があふれており、

それが見る人を

活の悲しみや喜びがそのまま映し出され

か考えられません。夢二の絵には、 の表情といい、彦乃を想って描いたと

実生

堀内寬·蔵 平凡社提供

が記されている。

に渉るHEとSHEとの恋の記述である。 また彼等の愛の祈りである。〉 (「山へよする」一篇は、千九百十四年 九百十 八年十二月まで五年間

幸福な時であるとともに、最も悲嘆にく 美術学校にかよう彦乃(当時・一八歳) 岸たまきとの間に三人の子どもをもうけ を病んだ彦乃は、京都の病院に送られ、 れた年月でもあった。大正七年の秋、 にとって彦乃との五年間は、 ながらも、激しく惹かれていった。夢二 と出会い、 た夢二は、大正三年、 離婚はしたが、まだともに暮らしている 日本橋の紙問屋の娘・笠井彦乃である。 HEとは夢二であり、 彦乃を傷つけることをおそれ 一二歳年下 SHEとは東京・ 生涯で最も の女子

◀「黒船屋」。大正8年。絹本着色、130×50.6セ ンチ。夢二はほかにも数点、黒猫と女性をモチー フにした作品を残している。黒猫は、彦乃の体を むしばむ病を表現しているという説もある。

> がこめられている。 互いに会うことはかなわぬ境遇におちい 船屋」には、夢二の悲しみと絶望の想い ったのである。傷心の最中に描かれた「黒

後も、 夢二は彦乃の死とともに、みずからの 年三七歳で『死んだ』ことを書いている。 のである。 た。「彼女が二十五で、私が三十七で死 が、彦乃への想いは消えることはなかっ も終わってしまったのだと確信してい んだのです」など、 大正九年一月、 夢二は恋多き男として生き続け 彦乃は永眠する。その しばしば自身が数え た 生 る

治三八年に早稲田実業学校本科卒業、 七年九月一六日、 酒取次販売業の二男として生まれた。 竹久夢二(本名・茂次郎) 岡山県邑久郡本庄村の は、明治一

> 陽堂)は、 れた最初の画集『夢二画集 春の巻』 文館)に投稿したコマ絵が入選したのを た明治四〇年、二歳年上で二四歳の岸た ついで「平民新聞」にコマ絵を描いてい きっかけに、挿絵の世界に入っていく。 攻科に進む。同年、雑誌「中学世界」 人画」が生まれる。明治四二年に刊行さ い眼を持つたまきにより、夢二独自の まきと結婚。美人でとりわけ大きく美 翌年までに七版を重ねた。 (洛 美 博

正期の風潮を追い風に、爆発的な夢二ブ や小物を売る店「港屋」を開店。「やさ しいもの」「かわいいもの」を愛でる大 大正三年、 日本橋区呉服町に絵はがき

> 島生馬は、こう記している。 期から夢二の真価を認めていた画家の有 負うことになる東郷青児ら、若い画家た 娘ばかりではなかった。後に創作版画の ズ」を求めたのである。 ちも夢二のもとにかよったのである。 ダーとなる恩地孝四郎、二科会を背 魅せられたのは

後世に伝へ得る画人が他にあるであらう 俗画家と信じ愛してゐる。センティ か」(「夢二追憶」) タルな時代の感情や、風俗を夢二位 「私は未だに夢二を明治大正の不滅な風

終生「えをかくこと」を貫いた人だった。 いかなる画壇にも属さなかった夢二は ムが起こるな

専 明 れた若い女性たちは、競って「夢二グッ ルジックな香りの漂う夢二の絵に魅せら ームを巻き起こした。異国情緒とノスタ 画家としての評価も高く、昭和三〇年代 をすぎた頃、再度夢二ブー 無視できない存在となっている。

▲「港屋」開店にあたり配布した風呂 敷。たまきの店として開かれた港屋で は、夢二がデザインしたカードや絵本 詩集、干代紙、帯などを扱っていた。

榛東村耳飾 IJ 館 答えを求めて 群馬·榛東村

マが秘められているようで楽しい。 めた珍しいミュージアムなのだが、なぜ飾り館」がある。古今東西の耳飾りを集 群馬県は榛名山の麓にこの 「榛東村耳

クセサリ ぼっていくことになる。 どると、はるか縄文の時代にまでさかの か。榛名山の東側に位置する榛東村とア この地に耳飾りのミュージアムがあるの -としての耳飾りとの接点をた

耳飾り。ひとつひとつに、大昔のドラ

はさておいて、この発見を機に、 力を刺激されるところではあるが、それ 飾りがあったのはなぜか される小さな集落に、 見されたのである。わずか数世帯と推定 野遺跡と名づけられた)が発掘され、 こから五七七点という大量の耳飾りが発 平成元年、

文化財に指定されている 館内は大きく分 を含む二〇

いたものや

人物をかたどった耳飾りで

圧倒され、

さらに世界

の高さをうかがわせる。

というところで、これだけ多種多様な

ワインによ

基本的な疑

から古代オリエント

ものと推定さ

なると、

洒落た曲線を組み合わせた幾何

対称図形を組み合わせたも

当時の美意識や技術レベ

獅

学模様や、

などがあり、

を見てまわることになるのだが、 入館してすぐに世界の耳飾りコ

0)

を展示するコー

ーからなって

遺跡の全体像と発掘された

飾りから次第に大きなものに変えてい

小さな耳

ど

全体を嵌めこむものには、

直径五世 のとが

げる方

式の

穴の伸縮性も大きくなり

こめるようになるのだそうだ。

デザインはいろいろで、

複雑なものに

各地の耳飾りを展示して マ。榛名山の噴火による火山灰が、この遺跡を守 問が膨れあがってきた。 各地の多様な素材と凝ったデザ る耳飾りを見ていくうちに、 その高級感にまず ている金製の耳飾りに出合う。

ネジでとめる方式のイヤリ

が登

ここには専門家の

工房があって、

飾りをほかの集落の食糧などと交換

していたのではないかという、楽し

たかという当初の疑問に舞い戻る。そし 耳飾りがなぜこの小さな集落から出土

は得られていないようだった。 の中村祥子さんも同じ疑問にとら も耳たぶに穴を穿ち、 さて、縄文期の耳飾りだが、 いまだに納得のいく答え そこに耳飾

由九二

この地で縄文時代の遺跡(茅 これだけ大量の耳 広く世 そ

界から耳飾りをコレクショ 設構想が、翌平成二年に浮上 ○○点近くの遺物が国の重要 ら出土した耳飾り った。同じ年に、この遺跡か する耳飾りミュージアムの建 し、平成四年開館の運びとな 大いに想像



▼発掘された茅野遺跡の様子を再現したジオラ

れていて、 穴を開けて身につけるピアス方 るのか。という疑問である。学芸員 は体に穴を穿ってまで耳を飾りたが するまでは、当然のことながら耳に ったのだが、それにしても゛なぜ

な想像をかきたてるのだ。

いる耳飾りのみごとな出来映えが、

説を支持したくなってくる。

展示されて

全体を嵌めこむ方式のものと、 部



の宝塚のスターが耳飾りをつけた写真が飾ってある。

うやって嵌めこむかというと、 はあろうかという大きなものもある。 分を嵌めてぶら下

少なくない。

▲世界の耳飾りコーナーの一部。左手前から、アイヌ民族、 インド、中国の耳飾りが展示してあり、右奥には昭和初期

浅草オペラの幕開き 女軍出征」がヒット

▼浅草六区の南端にあった金龍館。

浅草オペラを

観客で立錐の余地もないほどに膨れあが いたにもかかわらず、続々と詰めかけた ある飯塚座は、春一番の風が吹き荒れて 大正八年三月一九日、 福岡県飯塚町に

 根岸歌劇団公演、「マルタ」の舞台。 左から田谷力三(ライオネル)、清水

静子(レディ・ハリエット)、清水金太

嵐のようなブー

ムは瞬時に去ったが、

藤

今のミュージカルの原型と言ってよい。 は似ても似つかないものだった。むしろ 孝による浅草オペラは、本来のオペラと

大正五年にスター

トした高木徳子、伊庭

原義江、田谷力三などがここから世に出

郎 (プランケット)。

る。その意味で、

浅草オペラは日本のオ

ペラの出発点だったと言えよう。

開演一時間前には早く

定職を持たず、 に広がり、 となった。演し物は「薄倖の人々 仲になってからは公演妨害まで (高木改め) 徳子 (二九) である。 開演を催促する手拍す 大スターで、日本初のミュージカ を呼ばれた女優は、 唱和する声が場内をどよめかせ ル女優として人気絶頂だった永井 徳子 「トクコ」と熱狂的にその名 の名を全国的にしたのは、 クコ」「トクコ」 ひも気取りで、 浅草オペラの が観客全 不

女の踊りは本物だという評判だ で「問題の女」という が、徳子一座の旅巡業を成功させ という新聞広告に躍った大見出 たが、むしろ「問題の女 の代表として扱わ 離婚訴訟であった。新時代の女性 た夫・高木陳平(四一)に対す から三ヵ月目のことだった。 料を払って夫との関係を清算 たと言ってよい 行は、徳子が、 ズをつけられたのである。 この飯塚での れ、新聞や雑 出現! の慰謝

わずか4年で終わった「浅草オペラ」熱狂記

夏

川端康成らもスター

27 日録20世紀1919(大正8年)

神田の三崎町生ま

六歳の時

水井徳子は明治二三年、

▲縄文期の耳飾りの中には、このよう

なデリケートなデザインを持つものも



ストJ出演者。後列左から清水静子、清水金 太郎、竹内平吉、伊庭孝、戸山英二郎(藤原 義江)、安藤文子、田谷力三。 編山県出版提供

▶大正9年5月、新星歌舞劇団公演の「ファウ

けだが、 かった。彼が現れると男性は「タヤ、 観客は、オペラの常識には縁遠

ナで振付師・ローシーの秘蔵っ子、後に ミラノ・スカラ座の専属歌手となった原 信子(当時・二四歳)が観音劇場に出演 して、浅草に初めて外国の名作オ 月に、赤坂・ローヤル館のプリマドン (喜歌劇)を持ちこんだ。続いて同年

に近いものが上演されるようになったわ ってもよい美声の持ち主で、本格オペラ ラきっての花形テナ 原信子歌劇団には売り出し中の浅草オ 一九歳)がいた。田谷は声楽家と言 1・田谷力三(当

> スの雰囲気ではなかった。 と花束を投げつける。 一」と叫び、女性は「リキチャン!」 およそオペラハウ

だった。 じたが、この馬鹿騒ぎには幻滅した一人 年四月に日本館のアサヒ歌劇団に身を投 **一郎の新国劇をやめ、田谷の歌にあこが** 藤原義江(当時・二○歳)は、澤田正 伊庭や徳子と近づきになって大正七

(藤原義江 中が(中略)、思いきり足をあげてさえ いればそれがなによりいいのであった」 のあかぬけした寸劇より、少女歌劇の連 「客の多くは高木徳子の舞踏や、 『白画像』)

> 高木陳平に従って渡米した。 立って踊る)を披露して、 (バレエ・シューズの爪先で込みの鮮やかなトウ・ダンス は帝劇の舞台で、アメリカ仕 歌を身につけさせた。 踊などあらゆる種類の舞踊と リカで、バレエ、スペイン舞 徳子の才能に目をつけた陳平 子は一躍有名になった。 ドビル全盛期のアメ 大正四年の二月に

びつくのはごく自然なことで 行の中心地で試そうとして 劇や赤坂・ロー 伊庭孝が、徳子と出会ったの た伊庭と、芸の世界で真の協 刀者を切望していた徳子が結 したオペラを、浅草という興 した」(『浅草オペラ物語』 「新劇の有能な演出家だった 大正五年六月頃です。 増井敬二氏) ヤル館で失敗 帝

解散した帝劇洋劇部のメンバ ら甲府の桜座に出演した E M F 伊庭孝 (当時・二九歳) は、 大正六年二月、 座を組み、 - 生や徳子の弟子を 彼の創作に

ラではない。第一次世界大戦 の歌」「ダブリン・ベイズ・ 中に流行した「チッペラリ 座にかかる。音楽の素人が作 ったのだから、 よる「女軍出征」が浅草・常盤 本格的なオペ

御所』清水金太郎 (当時・三○歳)・静

夫妻が日本館で「天国と地獄」を上演へ

低俗化の一途をたどる。 女優の魅力にあったのだが、 後年は藤原の指摘するように ペラの大きな魅力は、 初の『女優時代』 松井須磨子、高木徳子などの大正期の前半は、川上貞奴、 女優が次々と世に出たわが国 で、

新聞」大正八年三月三〇日) えたのは、そんな最中であった。 発狂か! 巡業先に病む」(「都 が数奇な運命の短い一生を終

徳子は、翌三〇日午前九時二〇分、忽然 惜しい!」と華奢な体をのけぞらせ、 おしげに叫びながら苦し は倒れた。持病のヒステリ と世を去った。死因は心臓麻痺だった。 心臓病を併発していた。「口惜しい 「巨星墜つ!」、新聞、雑誌はこぞって哀 冒頭の飯塚座での公演中に、永井徳子 から昏睡状態におちいった しんだという。 ーが悪化し、

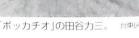
浅草才 オペラ われた。 大小道具、





▲トウ・ダンスを踊る高木徳子。大正4年、帝劇の「夢幻的バレエ」で評判に。

▲「ボッカチオ」の田谷力三。 台東区提供





▲大正元年来日したローシー。浅 草オペラ開幕前に、日本にオペラ を根づかせようとした振付師

に結婚し、明治三九年、

オペラの生活』)ほどだった。 ち大合唱が起こる」 (内山物 氾濫し、銭湯で誰かが口ずさむとたち の歌う『チッペラリーの歌』は、街々に 爆発的に当たったのである。 オペラの大衆化をはかったのだ。これ った。つまり、内容をレベルダウンして、 ング」を挿入 「高木徳子 -郎『浅草 ぎなか

チシズムへの連想も、大衆の好みを刺激さらに「女軍」という言葉の持つエロ した。浅草オペラ時代の幕開きである

観客を熱狂させた オペラ女優の魅力

河合澄子に対抗するスターであったこの頃。白川澄子 (当時・一七歳) こ 館・日本館に、 京少女歌劇団が三友館にかかったのも、 草オペラは全盛期を迎える。帝劇一 の東京歌劇座の公演がかかって以降、 セックスアピール抜群の河台澄子 (当時 はじめ学生を熱狂させた。鈴木康義の東 明けて大正七年 高時代の川端康成(当時・一七歳) 四歳)などがこの一座の花形スターで、 ーナだった沢モリノ (当時・ 石井漠(当時・三〇 一月には、帝劇の 浅草初のオペラ常設 じ歳、 が、 0) を

低俗化によって、浅草オペラ熱狂時代は 去り、大正一二年の関東大震災で、劇場、 悼の意を表 衣裳、楽譜にいたるまでが失 した。 永井徳子の死と作品の



7~8^月 フォト+日録で再現する365日





▲本土縦断マラソン完走(8月10日)前月23 日、下関を出発した金栗四三(27)と秋葉 祐三(26)が、約1143キロを走破、酷暑の 中を日比谷公園に到着した。



▲講和と開通のダブル

祝賀(7月1日)2月に市

内電車が走ったばかり

の金沢で、第1次大戦

講和記念に花電車を運

転。大にぎわいとなっ

た。写真は橋場町界隈。

浪子、結婚(7月21日)

新郎は坪内逍遙の長男

で離婚歴のある脚本家・

坪内士行(31)。浪子

(19)が、士行作の歌劇

に出演したのが機縁。



▲東京16新聞社の印刷工が統一ス ト(7月30日)8時間労働と増給を要 求。新聞連盟は一斉休刊・全員解雇 で対抗。休刊4日目で組合は敗北し た。写真は、8月に開催の組合大会。



▲上野動物園にカバ到着(8月13日) 京城(ソウル)の李王職動物園で生 まれたメスで1歳。新築のカバ室に 収容、「京子」と名づけられた。昭和 20年に殺されるまで人気者だった。



▲板垣退助が死去(7月16日)「自由は死 せず」と叫んだ、自由民権の闘士の静か な死だった。82歳。写真は20日、故人 が好きだった力士にかつがれる柩。



▲デンプシー、新チャンピオンに(7月4 (日)米・オハイオ州で行われた世界ヘビ -級戦で、1914年から王座を保持する ィラードを圧倒、3回KO。24歳の マナッサの殺し屋」が世界に躍り出た。

▶東京·芝浦にUボート(7月11日)大戦 で連合国を恐怖におとしいれた独軍潜水 艦は、各国に分配され、日本は7隻獲得。 6月に到着し、この日芝浦で公開された。



▲平和記念家庭博覧会の会場焼く(8月21日)深夜、 寿司売店から出火。上野不忍池畔に設けた会場建物 に次々延焼、大半を焼き尽くし第1次大戦の講和の 象徴、ベルサイユ宮殿の模型も灰燼に帰した。

金窓口は大混雑だった。 の献木が寄せられた。

▼明治神宮が上棟祭(7

月12日)明治天皇·昭

憲皇太后を祀るため、

建築中の社殿が棟上げ

を迎えた。写真は棟木

をかつぐ大工。翌年完

成、各地から10万本

▲貯金デー(8月8日)全

国で実施。東京では郵便

貯金局が音頭をとり、神

田・天保銭会館の号砲を

合図に、小石川・浅草など

各地域少年団が宣伝につ

とめた。この日、各局貯

▲神戸一中、優勝(8月19日)阪神間の鳴尾グラウンドで、五万余 人の大観衆を集め、第5回中等学校野球大会の決勝戦を開催。神 戸一中は長野師範を激戦のすえ、7対4で破り優勝旗を手にした。

大正8年8

月以内の定

31 日録20世紀1919(大正8年) 日録20世紀1919(大正8年) 30

証言・あの日この日 栄(34)

8月1日(金) (まだ、どうも、本 当に落ちつかない。いくら馴れて いるからと言っても、そうすぐに トホームとはいかない。監獄は 僕のエレメントじゃないんだから ね。まず南京虫との妥協が何とか つかなければ駄目だ。次には蚊と

蚤だ。来た三晩ばかりは一睡もしなかった。警視庁での 二晩と合せて五晩だ〉(大杉栄『大杉栄書簡集』)

いつも警察の尾行につきまとわれていた大杉栄は、と うとう巡査殴打事件を起こし、収監される。これまで入 獄、出獄を何回も繰り返してきた大杉も、さすがに南京 虫、蚊、蚤の三段攻撃には勝てず不眠の夜が続く。しか し何事にも楽観的な大杉は続けてこう書く、〈何が来よ うと、どんなにかゆくとも痛くとも、とにかく眠るよう になる。今では睡眠時間の半分は寝る〉〈こういう難行 苦行の真似も、ちょっと面白いものだ〉。 (山崎行太郎)





▲満州倶楽部野球団が来日(10月 6日)豪腕豪打の評判高い実業団チ -ムに、4大学と一高が挑戦。9日、 早大球場の第1戦(写真)では法大 を13対2で破るなど、全勝した。

▲郵便飛行レース開催(10月22日) 東京·洲崎埋め立て地と大阪·城東 練兵場間を郵便を積んで往復。3 機出場し、佐藤要蔵(写真)の中島 4型機が、6時間58分で優勝した。



▼松沢病院が開院(10月 3日)東京府立巣鴨病院 が呉秀三院長の「患者ー 人に100坪の土地を」の理 想から、荏原郡松沢村 (現・世田谷区上北沢)に 移転、名称も改めた。

▲国際労働会議代表、 出発(10月10日)米国 での第1回会議委員が、 労働者の反対で難航し たがようやく決定。武 藤山治(左)、鎌田栄吉 (右)、桝本卯平ら。







▲元帥刀を親授(10月20日)日露戦争で活躍した 川村景明(69、左)と、前年まで首相の寺内正毅 (67、右)両元陸軍元帥が受けた。寺内はこの時、 重体。刀は翌月3日、寺内の柩にそえられた。





▲[高声電話]実験(9月9日)米 国製高声電話機の威力を、東 ・日比谷公園で確認。受話器 の声は、木の枝に設置した拡声 器を通して聞くことができた。

▲「鈴弁殺し」公判(9月16日)農商務省技師・山田憲(被告席・左)が、米 成金の鈴木弁蔵をだまして、株の借金の穴埋めを画策し殺害。「大正バ ブル」に踊った高級官吏の末路が明らかになった。判決は死刑だった。





▲大阪国技館が落成(9月12日)新世界に 建築、大阪相撲の意地を示し東京国技館 と同じ1万人の収容能力を誇った。翌日、 東西合併大相撲を催し、開館を祝った。

▲帝国美術院、初総会開く(9月13日) 文部省主催、森鷗外院長のもと従来の文 展に代わる帝展の開催などを協議。写真 中央·森、右·正木直彦、左端·高村光雲。



▲神戸·川崎造船所職 工がサボタージュ(9月 18日) 8時間労働制な ど求め1万6000人が、 作業しながら生産しな い新戦術「サボ」で、勝 利。写真は、賀川豊彦 (右)ら争議団指導部。



▲初の交通信号機登場 (9月)警視庁は激増す る交通事故防止のため、 15日からその規制・整 理に乗り出し、「トマ レ・ススメ」の木製回転 式信号機を、上野広小 路に設置した。

大正8

年9

❷台湾総督に最初の文官総

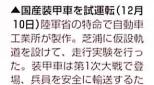
27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |

から二千余人

33 日録20世紀1919 (大正8年) 日録20世紀1919(大正8年) 32

年

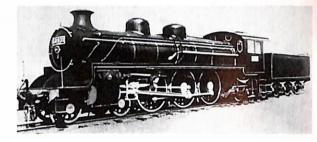




▶中条百合子(20)、帰国(12 月17日)母重病の報で急遽二 ューヨークから(右)。コロン ビア大でともに学ぶ荒木茂と 10月に結婚したばかり。す でに『貧しき人々の群れ』を発 表、天才とうたわれていた。

めには不可欠とされた。







扈競馬倶楽部、第一回競馬大会を開催。 路構造などの基準を公布。

▲C51形機関車が登場 (12月1日)鉄道輸送力向上 をめざし、狭軌では世界最 大の動輪直径1750ミリを 採用、急行用として活躍し た。最高時速95キロ。東 京・青梅鉄道公園に保存。

▲東京に公設質店(12月5 日)市民生活の安定をめざ し、東京府慈善協会が日暮 里に「武蔵屋質店」を出店。 利息は相場の半額、店主は 前掛け姿の気どらぬ装いで 歳末を前に大いに受けた。



上から見た国道の調査が目的だった。

◀戦艦「長門」が進水 (11月9日)米海軍の増 強に対抗、世界初の 16インチ砲搭載の超 弩級戦艦。11年間連合 艦隊の旗艦をつとめ、 太平洋戦争に出撃。戦 後、米国の原爆実験の 標的となり沈没した。

に反英大暴動。

金

方不明になった麹町小学校教員の遺体発見。日、玉川上水に落ちた児童を救まっそして

「写真通信

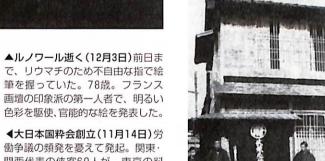
14 | 13 | 12 | 11 |

ーツクへ撃退。

ムスク占領。



▲特別大演習に伝書鳩使用(11月11日)兵庫県の加古川付近の攻 防戦に、フランスから購入した鳩の2世、200羽が参加。46キロ



大正8年12 月

30 | 29

28

▶初の対校競漕(11月25日)東京·隅田川 で約20万人の応援を受け、外語対高工 が1100、帝大対早大が3200メートルを 力漕、外語と帝大が勝った。 ▼東京―神戸間で道路調査(11月23日) 内務省の道路改良会が無蓋車5台をつら ね、国道を5日間かけ踏査。軍事·産業



▲台湾に初の文官総督(11月6 日)世論の趨勢に押され、原首 相が前月29日の閣議で決定。 前逓相、官僚派の首相候補の一 人、田健治郎(64)が赴任した。

◀第1回関西婦人団体連合大会 開く(11月24日)大阪朝日新聞 社が主催。四千余人の前で平塚 らいてう(右端)が、「婦人の団結 を」と、新組織結成を発表した。



を42分で飛び、統監部に通信をもたらすなどの殊勲をあげた。

21 | 20 | 19 | 18 | 17 |

関西代表の俠客60人が、東京の料 亭に集まった。総裁は大木遠吉。顧

問に頭山満、床次竹二郎内相ら。

で日本電力㈱の創立総会を開催。が半減、各駅は滞貨の山、と新聞に。野彦らの提唱で、関西の一四労働団体が豊彦らの提唱で、関西の一四労働団体が

35 日録20世紀1919(大正8年)

日録20世紀1919(大正8年) 34

大正8年



鼻息荒い紡績女子工員

た。これが転じて、 四〇円だったから、 料は一五円から二〇円。紬が一反 これに対して、同世代の男性の給 来て、栃木、群馬などの織物地帯 世界大戦後、織物ブームがやって ちを彼女らはこう呼 「イージー」。学生が繁華街で女学 「半反」。稼ぎの少ない男、 以上稼ぐことも珍しくなかった。 は紡績女子工員が一ヵ月に五〇 婚の対象外の男のこと。第一 半分以下だっ 同世代の男た んだ。 第一次

生と知り合うこと。

一恋愛

ーおしめ」「イージー帯の略。大正時代に入って 愛)と言った。 をナンパすることをイ 登場した。それをもじって女学 - ジーと名のつく商品が次々と 帯」など、

した。「勝利の表象である月桂服やショール、パラソルを売り 戦の勝利を記念して、新勝色の 「新勝色」。高島屋が第一 次世界

> これが当たって、濃い緑がこうの深緑」というのがうたい文句 濃い緑がこう呼

「メチレット」。すぐカッとなる男のこと。この年、メチレットといのこと。

文 化

小説・戯曲の掲載数売れっ子は小川末明

一五篇 正宗白鳥 上司小剣 家ではないが、この一年の傾向は 家ではないが、この一年の傾向は 一六篇 小川未明 一六篇 小川未明 を調べたところ、次のような結果誌)に発表された小説や戯曲の数 の一年間に、おもな雑誌(一 二月からこの年

通算すると、 淪

作品を発表した作家の総 数は一○七人で、作品数 数は一○七人で、作品数 全体の三分の一 る 人の作家で はは二郎、菊池の一を占めて 二三九篇、 年間に

▲三上知治画「喫煙倶楽部となった中学生の出入りするカ

一」。不良学生の溜まり場を描いたもので、「七いろ唐辛」収録

いるが、 長江など四八氏におよんでいる。 7作家も久保田万太郎、一年間に作品がひとつど

江口渙などが続いて 給食に大根飯女学校で流行 食

ホスターcM **「ベルベット石鹼」**(日本リバー ・ブラザーズ社)



▲この石鹼の空き箱を集めるのが、子どもたちの間で流行に。

これは一種の虚栄心から、

とにしている

どの代用食を全生徒に給食するこ

学校でも

麦、馬鈴薯、

脱脂大豆

な

114

ことを決めた。

わゆる大根飯を給食として出

これに少量の塩を加えた

いては、九月の新学期から全校板裁縫学校や三田高等女学校に

徒に対し、馬鈴薯米を常食と り、大根を細かく刻んで米飯中

にこたえるために、東京・芝の

が叫ばれている折から、そ米の高騰によって代用食

その

持っていくことを恥じるという徒が麦飯や代用食の弁当を学校

▲この年3月、高架線の開通により、東京駅が甲武鉄道(現·中央線)の始 発駅に。写真は、甲武線市ケ谷駅付近、丘の上の建物は陸軍士官学校。

三面記事 東京初の乗合自動車試乗記

降口から上がりこもうとすると 色に塗られた箱自動車の後部の 時頃、新橋から乗ってみる。。用業日の三月一日、午 東京初の乗合自動車が運転を開



東京節(パイノパイ節)

東京の中枢は丸の内

どやどやと我勝ちにひしめき合 す」とガラスの観音扉をピシャ の態、「満車ですから後に願い かなり窮屈だ。 腰をおろすと定員一六人の座席は 山高帽はたちまちペコンと凹んだ。 と閉める。天井が低くて、記者 すこぶる面食ら

☆」と、運転手は右手に警鈴の
が」と、運転手は右手に警鈴の
が折れ、 連れが乗ろうとするが、 い」と言って、 搾管(スポイト)を持ち、 」と言って、一区分一○銭を払ると小僧らしいのが「ああ面白 -と鳴らす。 ○銭を払 「お一人 絶えず

> が空いてるだろ」とヒゲの亭主。 だけ」と車掌に拒まれ、 (「東京朝日新聞」 たい笑いをあびせてすぎる 反り身になった人がニヤニヤと冷 すれ違うお抱え自動車の窓から、

全権・西園寺公望公の蛮勇 講和会議へお妾さん連れで

社会

花さんという女性を連れていった阪の料亭「灘万」の仲居だったお 界大戦の講和会議が開催された たが、西園寺公はこの旅行に、 を全権大使とする代表団が出席し 七ヵ国の代表が集まり、第一パリのベルサイユ宮殿で、世 日本からも西園寺公望(公爵) 大正八年一月一八日から、花の 「重大使命を帯びた国際会 世界 次世

東京で自慢はなんですね

フライフライフライ

ノパイノパイ



戸の小藪に埋け いえ

はやり歌

海上ビルディング東京駅諸官省ズラリ馬場先門

かめし館は警視庁 きな構えの帝劇に

ポッポと出る汽車どこへ行く

豆粕食うこと痩せること。
市長のいうことよくきいて

それにみんなが感心に

作らずにくらすこと

ラメチャンタラギッチョンチョンデ

柳の鞭でぶちましょ 唄を忘れた金糸雀は いえ それはかわ か

かなりや

作作曲詞

成田為三

フルイフルイフルイ

パイノパイノパイ 洋服モツメエリデシチョ ウサンタ ラケチン ボデ

後の山に棄てましょ 唄を忘れた金糸雀は

いえ それはなりませぬ

象牙の船に銀の櫂は とおもいだすに浮かべれば

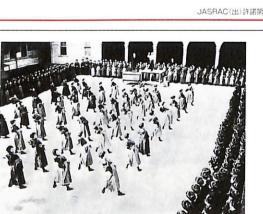
> 議に、妾連れで出席す とだ」と世間は立ち騒いだ。 るとは何ご

のである。 したが、行く時は楚々とした和服見物、八月二四日、相携えて帰国 「花ちゃんたら別ぴ 題になった。さっそく当時大流行 姿だったお花さんが、服も帽子 盟の規約などの調印を終えると 真っ白の活動的な洋装美人に変身 していた「平和節」の替え唄で していたので、またまた世間の話 六月二八日、講和条約や国際連 人してのんびりとヨ :」などと盛んに歌われた んさんで愛嬌 ーロッパを

俗図史』下)

『近世近代

浴槽の中に入りっきりという珍」の五年間、朝から晩まで四六時中 〔福岡発〕九州医科大学で開催 た大日本皮膚科学会総会で、



二二歳男性の達観人生食事も読書もお湯の中

患者が報告された。



国産ミル

約の実をあげるために実行得違いを打ち破り、同時に

も節

向が見られるところから、

、同時に米の窓ろから、こので

·Ľ, 饵

(「読売新聞」八月三一日



なキリスト教信者として余命を送命をすっかり達観し、今では敬虔 のをすっかり達観し、今では敬虔 る覚悟をしているという も眠るのもお湯につかったままも風呂の中で食べているし、読 しいかゆみで七転八倒の苦しみにちょっとでもお湯から出ると、激 然瘡という難病にかかったもので、 、二二歳の男性。一七歳のこの人物は長崎県対馬の生 われるというので、 七歳の時天 三度の食事

この年の初もの

(「東京朝日新聞」四月

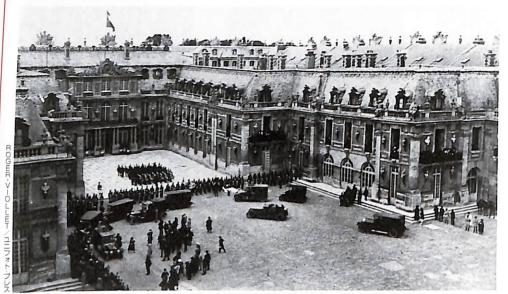
農商務省が米から輸入農業用のトラクターを を

●スポーツ 五月、第一 上競技選手 回全

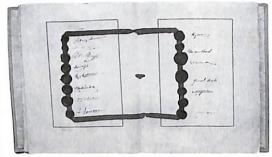
敷などに芸妓を呼んで遊興・遊興税・金沢市で実施。☆ 合、費用が一 金沢市で実施。 一円に達したら

長の免許を取得 ●女船長 が船舶法による丙種 広島県の花

●口語体の訓令



▲講和会議場に相次いで到着する各国全権。会議は常に戦勝国の利害を優先して進められた。



▲条約調印書。2国間ずつで調印し、代表者が署名した。 アメリカの上院は、この年の11月、条約の批准を拒否し、 翌1920年3月には国際連盟案をも否決した。

艦隊は、搭載していた爆薬で一 調印の受諾を決定し、 するなど、激しい示威行動を展開したが **六月二一日に辞職、後継のバウア** もとで開かれた二二日のドイツ国民議 イツ側の抵抗はそれまでだった。そ 一三八票対二二八票の大差で条約 百相に対し覚書を送付する したシャイデマン首相が フランスのクレマ

会議は取引の場に

成が開始されたのは、 九一九年一月一八日のことであっ一日の休戦協定調印から約二ヵ月 ツに対する連合国側の講和条約草 ランス外務省の前に 九一八年

割の条約を結んだ場所であった。 普仏戦争でフランスがド れた。その日 戦勝国の思惑が錯綜し 八七一年)、アルザス=ロレ 的なものだったが、三時一二分、 なものであった。しかも、 条約文は、全体で四四〇条におよぶ膨 太子が暗殺された日と同じで、場所は シュを中央にした連合国側を前に条 権委員は、連合国軍最高司令官・フ ベルサイユ宮殿の「鏡の間」で行わ しなければ戦争を再開するという強 したのである。 付は、かつてオ イツに敗れ 五日以内に ースト



▲講和会議の主要メンバー。前列左からオルランド伊首相、□ イド・ジョージ英首相、クレマンソー仏首相、ウィルソン米大 統領。



講和条約の調印式は六月 ーヌ地方分

> 強硬に認めさせようとして英米と対立 の都市を含むライン川左岸の国際管理を に向けた激しい論議が繰り広げられた。 論議は終始、 ツを徹底的に打ちのめしたいフラ かつてドイツに分割したアルザス **- ヌ地方返還のほか、ケルンなど** ギリスのロイド・ジョージ首 フランスのクレマンソ アメリカのウィルソン大 ドする形で進められた

本に関係ないことには口を出すな」と命 ・山東省の ツ権益の譲

日録20世紀1919(大正8年) 38

調印された。しかし、このベルサイユ体後、パリのベルサイユ宮殿で講和条約が第一次世界大戦の休戦協定から七ヵ月半

ぎなかった。戦争責任を押しつけられた 敗戦国・ドイツの屈辱は大きく、 強硬だった連合 ヒトラー台頭への道を開いていく。 ツ側が激しく抵抗殴だった連合国側に それが、

国側からドイツ側に手渡された。 から六ヵ月後のこの日、全文約八万語、 ふ子暗殺から五年、 の主要項目にわたる対独講和条約草 ベルサイユのトリ 第一次世界大戦終 アノン宮殿で連

ウら六人。しかし、それはドイツにと

伯爵のブロッグド

ルフ

・ランツ

条約綱要がドイツ本国に伝えら

イデマン (五三)

九日に が、

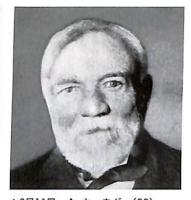
1ツ側講和全権委員の顔ぶれは、

する憎悪の念に駆ら 講和会議議長であるフランスのクレマ 作成した講和条約」であると訴える。 しかし、連合国側の姿勢は強硬だった (七七)は、ドイツ側の「事実 半狂乱になって

に抑留されていた約一○○隻のド むことを容認しない 行動も相次いだ。連合国側に引き渡さ その要求は遂行不可能」という抗議 イギリス海軍のスカパ・フロ 蹴し、「ドイツの議論をさしはさ 国内では、 条約調印に対する抗 」と回答する。

た会議には、 ポアンカレ 「時計の間」に相次いで入っていった。 同日午後三時五分、 馬蹄形の机を囲み、講和条約草案 その中を各国代表が議場となる ・ッへの報復を期待す (五八) の開会の辞で始ま こしカ国、 フランス大統領 七三人の委員が

とする日本代表団は、政府から「直接日 戦勝国と 列強の足並みはそろわなかった。 西園寺公望(六九)を首席全きにおんじきんもち も会議に参加した。



▲8月11日 A·カーネギー(83) 米の実業家。スコットランドから移住 し、一代で鉄鋼王に。1901年実業界 から退き、巨額の富を慈善事業に寄付。



▲8月27日 ルイス・ボータ(56) 南アフリカの政治家。1910年南ア連 邦初代首相に就任。1913年原住民土 地法を制定、人種差別政策を推進した。



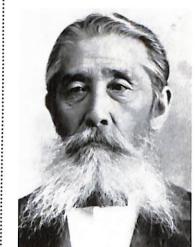
●9月11日 正期の実業家。明治森村市左衛門(79)







▲6月6日 井上円了(61) 明治から大正期の哲学者。明治20年哲 学館(現・東洋大)創設。『妖怪学講義』を 著し、妖怪博士と言われた。

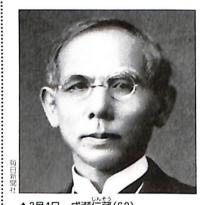


▲7月16日 板垣退助(82) 動の主導者。後に内相をつと 動の主導者。後に内相をつと は死せず」の名文句で知られ る。





▲2月20日 村山槐多(22) 画家。関根正二とともに大正洋画界の 異才とうたわれた。作品は「湖水と女」 のほか、詩集『槐多の歌へる』がある。



▲3月4日 成瀬仁蔵(60) 教育者で、キリスト教牧師。梅花女学 校校長などを経て、明治34年日本女子 大学校創設。女子高等教育普及に尽力。



▲3月7日 三島弥太郎(51) 政治家、実業家。明治30年31歳で貴 族院議員となる。横浜正金銀行頭取か ら、大正2年日本銀行総裁に就任。



▲3月25日 辰野金吾(64) 建築家。工部大学校の第1回卒業生で、 英国留学。日銀本店、東京駅などを設

計。東京帝大工科大学学長もつとめた



▲1月6日 T·ルーズベルト(60) 米の政治家。1901年大統領に就任。 パナマ運河を建設。1905年には日露 戦争を調停、翌年ノーベル平和賞受賞。



▲2月18日 大山捨松(58)

ることであり、(中略) 東洋平和を出でて東洋支持者としての重責を全 明編『朝鮮半島近現代史年 段になるようにすることである」(市川 一環とする世界平 しめると同時に、 人類幸福に必要な階 東洋平和を重要 して邪路か

善自安をこらえきれずに、日本留学のA 国の被命が絶たれようとするのをみて、「顧みるに、光武末年 (一九〇七年) に

起草者・崔南善の四〇

佐伯

修

「三・独立宣言書」の

稿と活版印刷機具をもって、 投げ捨てて『大韓史』『大韓地理』

あわただ

放国の乱渦に投帰してから、

四〇年」で最大の事件は、この年、

言書」の起草だったに違いない。下の朝鮮全土を揺るがした「三・

|を振り返って述べている。そんな、|の崔南善(一八九〇~一九五七)は

は、

官吏の次男として漢

雄氏である。

語るのは、

大学教授の西

彼の

九四五年の暮れ、

朝鮮が植民地支配を

「満州国」建国大学に勤務したためという朝鮮総督府の「朝鮮史編修」への関与や、後、韓国で「親日派」として刑を受けた。 出会いも日本においてだった。 新聞などに文章を投稿、 版活動にたずさわった。「宣言書」 逐捕、投獄される。だが、そんな崔も、「独立宣言」発表の翌々日、崔は日本! 依頼した崔麟や、文学者の李 再出発した祖国に託す理想が現れてが、そこには南北分断以前の朝鮮知識 大に学んだが、帰国して、 **文、伝統、文化に関する啓蒙書を著崔は日本時代に忘れられかけた祖** 日本の東京府立 崔は日本側に 歳で早 光洙らとの の起草

益深めている」ことを告げ、

永遠に和することのできない怨みの溝を

合が「民族的要求より出たものではなか た」ゆえに「利害の相反した両民族問

民が自主民であることを宣言する」 吾等はここに朝鮮が独立国であり、

朝鮮

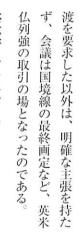
葉で始まる「宣言書」は、

日本の韓

凛たる女丈夫」になぞらえて主人のような「東洋歴史の街 窓の生娘」「温室の草花」に、朝鮮を、荒清訳)という本の中では、崔は日本を、「深 民朝鮮史』(邦題『物語朝鮮の歴史』) 冒頭に「序文」の一節を引 をしつつ真節を守 「東洋歴史の街道筋に座った 『朝鮮常識問答』(相場 いた



日本初の女子留学生の一人。明治16年 陸軍卿・大山巌と結婚。赤十字社篤志 看護婦人会などで活躍した。



償金の支払いが決定された。軍事 キアなどに領土 条約では、ドイツの全海外 作成された講和条約の内容は、 ポ を一部割譲、 - ランド、

び激しい反発の声があがった。 にあるとするもので、ドイツ国内では 「戦争責任条項」であった。それは すべてドイツとその同盟

戦へと向かっていったのです。なファシズムのうねりが、第二 かったという点で画期的でした」 とは、それ以前の講和会議には見られな 停によって解決する試みが提案されたこ 国際連盟や国際労働機構の創設が決定さ ものぼる巨額なもので、 条約によって成立したベルサイユ体制 イユ条約とは、 るものではなかったのである。 一三年のドイツ国民総生産の三倍に 頭の温床となるとともに、 列強間の利害の調整にすぎま 屈辱と感じたドイツではヒ 一体、何だったのか。 とうてい負担 第二次世界

のひとつで、

別の

ってあまりにも過酷なものであった 陸軍は一〇万人、 戦車や潜水艦 チェコスロ 植民地の さらに賠 海軍

毒ガスなどの保有は禁止された。

のみが

ドイツの歴史学者

直接の戦禍をまぬがれたアメ 大国へとのしあがってい

戦争で疲弊しきった英仏独をオーストリア=ハンガリー帝

真の勝者になったのはアメ

特に厳しかったのは、条約の二三二 一三二○億金汽もの賠償金は、

切りのせいであって、本当は自分たちが 勝てたのではないか」という神話が生 れたという。

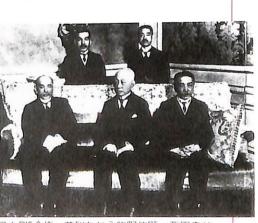
たのは国内の反乱兵士や陰謀家たちの

られた誇りを癒すために、

「戦争に

・B・クレマンソー

ロ・ロイド・ジョージ (18七年) ホアンカレ大統領によ により首相に任



▲日本側5全権。前列左から牧野伸顕、西園寺公 望、珍田捨巳。後列左から伊集院彦吉、松井慶四郎

学業が優秀かつ

田梨県東部、中央線目野春駅舎至山梨県東部、中央線目野春駅舎至山梨県東部、中央線目野春駅舎至山梨県東部、中央線目野春駅舎至山梨県東部、中央線目野春駅舎至山梨県市監管を請求した事件。三月三日大審院はしかるべき煤煙予防をした審院はしかるべき煤煙予防をした。

公旗掛け松」

帝大・新人会設立に刺激を受けた、主義思想の啓蒙団体・黎明会や、東京二一日発会。吉野作造らによる民本普及を掲げて組織された団体。二月普及を掲げて組織された団体。二月

公害訴訟の初めての判例となった個人が国を相手に起こして勝った

ジベリア

第80号9月22日(火)発売定価560円毎週火曜日発売 調談社 本体533円

1920[大正9年]

中某重大事件」。 ラベリア出兵が生んだ物質(形活事件) 最高期[普通国動]と原理内閣の諸国 サルーグの方点! 「ブラッケックス事件]



り博物館(長野)め立て騒動/20長治/「現場」を

意しました。日録20世紀」を10冊すつ年代順にバインダーにとじてそろえれば、「20世紀」ビジュアル百科のできあがり。10年ごとに分類するためのシールも添付しました。取りはずしは簡単で、整理にも便利、じょうぶな仕上がりです。あなたの音斎を飾るホーム・ライブラリーとして、永く保存し、アお楽しみくださ して、永く保存してお楽しみください。バインダーは1部1300円(税別)。 ■既刊好評発売中 (既刊79冊! 1920・1930・1940・1950・1960・1970・1980年代がそろいました

講談社

答えは人

0

どう生きる、21世紀。



一改められた。初代長官は林権助。 と、関東都督府に代わり に、関東都督府の長・ に、関東都督府の長・ に、関東都督府の長・ に、関東都督府の長・ に、関東都督府の長・ に、関東都督府の長・ に、関東都督府の長・ に、関東都督府の長・ に、関東都督府の長・ に対し、関東 に、関東都督府の長・ に対し、関東 に対し、関東 に対し、関東 には、 に対し、関東 に対し、関東 に対し、関東 に対し、関東 に対し、関東 に対し、関東 に対し、関東

史蹟名勝天然紀念物保存法

一〇日公布、ボー一日施行。大規制・罰則などを定めた法律。管理、その破壊や現状変更に対重要な文化財や景勝地などの指

史蹟名勝亞然紀念物 :::

俸給生活者

姿で通勤し郊外に住む生活をでは市人口の約二割に終料生活者のこと。サラリー料生活者のこと。サラリード級官吏・会社員・銀行

米価暴騰に対処する節米運動

中国・途東半日露戦争後、

-島の租借地・関東州のロシアから受け継いだ



▲コミンテルン創立大会。レーニン(中

和国が、

東村耳飾り館(群馬) 桑原茂夫世紀博物館

と大原社会問題研究所を歩く

山本徹美

独立宣言書」と起草者・崔南善)見たNIPPON

ノオト+日録で再現する窓日

歌手・原信子の渡米と野望

週刊YEAR BOOK 日録20世紀1919

ルで北京で、抗日、の叫び一」「五・四」運動

日録20世紀1919(大正8年) 42



言・あの日この日 山崎行太郎 三昧樹倒一高に燃えた慶応・小野の右腕 阿部珠樹

第一次世界大戦終結とドイツの、屈辱が、大気女優・高木徳子の、絶頂と死が、地質は、一次世界大戦終結とドイツの、屈辱と死が、一次世界大戦終結とドイツの、極原と死が、一次世界大戦終結と、アイツの、極原の収容所に花開いたドイツ文化徳島の収容所に花開いたドイツ文化



▲2月に池上大阪市長、犬養毅(写真左

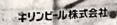
久夢二、代表作「黒船屋」を描く クス団」蜂起失敗!

本誌収録写真につき、所在不詳などのため事前連絡がてきないものかありました。おい当たりの方は、編集部まてご一報ください の講談社 1998 本誌の記事。写真を無断で複写(コピー) 転載することを禁します

似顔絵あてクイズ=*印の人物は誰でしょう 詳細は裏面をご覧下さ

刊行記念特別定価:本体 13,800円 特価期限=98年12月末日

Nous People of the 20th Century 特名20世紀





そのころ、「カフェーで一杯」がビール党たちの人気でした。





おかげさまで、110年。キリンラガービール

-ムページアドレス http://www.kirin.oo.jp 飲酒は20歳になってから。

